

ACADEMIC

- 2018 - 2021 Master of Fine Arts, Photography, Concordia University (Montreal, CAN)
- 2006 - 2009 Bachelor of Fine Arts, Université du Québec à Montréal, (Montreal, CAN)
- 2002 - 2005 College Degree in Fine Arts, Cégep Montmorency (Laval, QC, CAN)

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Life Flow*, Nicolas Robert Gallery (Toronto, CA)
- 2022 *Shadow Work*, OPTICA, Centre d'art contemporain (Montreal, CA)
- 2020 *Variations*, Fondation Molinari (Montreal, CA)
- 2020 *Light Switch*, Nicolas Robert Gallery (Montreal, QC, CA)
- 2018 *In-Between*, The Invisible Dog Art Center (Brooklyn, NY)
- 2016 *Contre-espaces (Déploiements)*, Centre VU (Ville de Québec, CA)
- 2016 *Contre-espaces (Emboîtements)*, Nicolas Robert Gallery (Montreal, CA)
- 2014 *Vertige*, Centre Clark (Montréal, CA)
- 2014 *Vertige : les miroirs*, Nicolas Robert Gallery (Montreal, CA)
- 2014 *Les sabliers*, Centre Diagonale (Montreal, CA)
- 2012 *Dédale*, Circa Art Center (Montreal, CA)
- 2010 *Apprivoiser le familier*, Centre Action Art Actuel, (Saint-Jean-sur-Richelieu, CA)

DUO EXHIBITIONS

- 2019 *Pliages*, with Guy Pellerin, Nicolas Robert Gallery (Montreal, CA)
- 2018 *Variations sur le plein et le vide, l'envers et l'endroit*, Nicolas Robert Gallery (Montreal, CA)
- 2017 *Enigmas of Shadow and Light*, with Martin Désilets, Curator : Francine Paul
Centre d'exposition Plein Sud (Longueuil, CA)
- 2016 *Secret Places*, Curators : Elisa Andessner & Verena Hullik
Kunstsammlung des Landes OÖ Gallery (Linz, AUT)
- 2016 *Les temps suspendus*, Curator: Céline Le Merlus, Stewart Hall Gallery, (Pointe-Claire, CA)
- 2014 *The Antichamber*, Nicolas Robert Gallery, Feature Art Fair (Toronto, CA)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2023 *Untitled Art Fair*, Nicolas Robert Gallery, (Miami, USA)
- 2022 *Illusions are real*, Manif d'art 10 Biennale, Musée National des Beaux-Arts de Québec,
Curator : Steven Matijcio (Ville de Québec, QC, CAN)
- 2019 *Vacances des lieux*, Fondation Grantham (Saint-Edmond-de-Grantham, CA)
- 2019 *Ciel*, Nicolas Robert Gallery (Montreal, CA)
- 2018 *Traveling Spaces*, Curators: Melissa Bianca Amore et William Stover, VOLTA Art Fair (NY, US)
- 2017 *March Mostra*, British School at Rome (Rome, IT)
- 2016 *Illusion*, Nicolas Robert Gallery (Montreal, CA)
- 2016 *Grandeur Nature*, Art Mûr Gallery (Montreal, QC, CA)
- 2015 *Moving Still / Still Moving*, Curator : Anaïs Castro, Art Mûr Gallery (Montreal, CA)
- 2014 *Symposium international d'art in situ*, Les jardins du précambrien, Fondation Derouin
Curators : Chloe Charce & Guy Sioui-Durand (Val-David, CA)

CAROLINE CLOUTIER

Montreal (Tio'tia:ke), QC, Canada

- 2014 *La sculpture en temps et lieux*, Curator: Lise Lamarche, Centre Circa (Montreal, CA)
- 2013 *Autour de l'UQAM*, Curator: Jacques Champagne, Galerie d'Este (Montreal, CA)
- 2013 *Anagramme d'une chaise*, Curator : Louise Viger, MC Plateau-Mont-Royal (Montreal, CA)
- 2012 4th Drawing Biennale, Musée des Beaux-Arts du Mont-Saint-Hilaire (M-S-H., CA)
- 2012 *Des choses suspendues*, Curator : François Chalifour, MC Côte-des-Neiges (Montreal, CA)
- 2012 *Lieux communs*, MC Plateau Mont-Royal (Montreal, CA)
- 2012 *Common Grounds*, Warren G. Flowers Gallery (Montreal, CA)
- 2010 *Comme une poignée de flèches*, Curator : Louise Viger, MC Plateau-Mont-Royal (Montreal, CA)

GRANTS & AWARDS

- 2023 Creation Grant, Conseil des arts du Canada
- 2022 Creation Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2021 Finalist – Long List - New Generation Photography Award by National Gallery of Canada in collaboration with Scotiabank
- 2020 Research and Creation Grant, Canada Council for the Arts
- 2020 Bourse d'études supérieures en arts visuels Yvonne L. Bombardier, Fondation J. A. Bombardier
- 2020 Creation Grant, Conseil des arts de Longueuil
- 2019 Research and Creation Grant, Canada Council for the Arts
- 2019 Development Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2019 Creation Grant, Conseil des arts de Longueuil
- 2018 *Lande Award in Photography*, Faculty of Fine Arts, Concordia University
- 2018 Development Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2018 Creation Grant, Conseil des arts de Longueuil
- 2017 Research and Creation Grant, Canada Council for the Arts
- 2017 Residency Grants, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016 International Residencies Grant, Canada Council for the Arts
- 2016 Development Grants, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016 Visual Art & Architecture Award, Quebec Resident, CALQ and British School at Rome
- 2015 Production Grant, SODEC
- 2014 Research and Creation Grants, Canada Council for the Arts
- 2014 International Artist in Residency Grant, Cultural Office, Upper-Austria Government
- 2014 Studios and Residencies Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2014 Nomination : Best artists run center exhibition - for Vertige - Montréal, Gala des arts visuels
- 2013 Development Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Travel Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2011 Grant for up-and-coming artists, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Project Grant, Association facultaire des étudiants en arts, UQAM
- 2007 Internship and development grant, Belgium, OQWBJ

SELECTED RESEARCH RESIDENCIES

- 2024 NARS Foundation (Brooklyn, NY)
- 2022 Banff Center for the Arts (Banff, Alberta, CAN)
- 2020 Fondation Molinari (Montreal, CAN)
- 2018 The Invisible Dog Center (Brooklyn, NY, USA)
- 2017 British School at Rome (Rome, ITA)
- 2016 International artist in residency, Kunstsammlung des Landes OÖ (Linz, AUT)
- 2016 A.I.R. Program, Gros-Morne National Park & The Rooms Museum (Newfoundland, CA)
- 2016 Artist in residency, Sagamie (Alma, QC, CA)
- 2014 International residency, Atelierhaus Salzamt (Linz, Austria)
- 2014 Symposium d'art in situ, Les jardins du précambrien, Fondation Derouin (Val-David, QC, CA)
- 2012 Summer residency, Circa Art Center (Montreal, CA)
- 2011 Research residency, Ateliers Graff (Montreal, CA)

PUBLIC AND PERMANENT ARTWORKS COMMISSIONS

- 2023 *Faire la lumière*, École Casavant (Saint-Hyacinthe, QC)
- 2023 *Entracte*, Ville de Saint-Zotique (Saint-Zotique, QC)
- 2022 *Le portail*, Centre Culturel Desjardins, (Joliette, QC, CA)
- 2019 *La lumière des appareils*, ESPACE GO, (Montreal, CA)
- 2016 *Le palais des glaces*, Bois-de-Liesse Elementary School, (Montreal, CA)
- 2016 *Nuances*, Richer Elementary School (Montral, CA)
- 2015 Prototype model for jury, CHUM, (Montreal, CA)

OTHER COMMISSIONS

- 2021 Stage design for theater piece *J'ai cru vous voir*, Espace Go (Montreal, QC)

SELECTED PERIODICALS / PRESS (SELECTION)

- Caroline Cloutier, toujours en quête lumineuse*, Interview by Jérôme Delgado, *Le Devoir*, 30 juin 2023
- Le coffre-fort de Caroline Cloutier*, Marie-Ève Charron, *Le Devoir*, 3 avril 2021
- Caroline Clouier, Variations*, Emmanuelle Choquette, *Espace* No 126, p.96, automne 2020
- In-Between review*, Didier Morelli, *esse arts + opinions*, No 95, January 2019
- Contre-espaces : Caroline Cloutier*, by Emmanuelle Choquette, *Espace art actuel*, no.114, Fall 2016
- Trompe-l'oeil et automates*, Marie-Ève Charron, *Le Devoir*, 25 janvier 2014
- Cloutier's Vertige*, John Pohl, *The Montreal Gazette*, January 31, 2014
- Labrecque et Cloutier : De cris et de vertiges*, par Chloé Grondeau, *Espace* No 107, 2014
- Caroline Cloutier's Vertige*, Jason Urban, *PRINTERESTING*, February, 13, 2014.
- Pleins feux sur la pépinière du Pôle de Gaspé*, Nicolas Mavrikakis, *Le Devoir*, 11 janvier 2014.
- Chronique numérique : Caroline Cloutier*, par Annie Hudon Laroche, *Art le Sabord* No 96, Nov. 2013
- En blanc...*, par Émilie Granjon et Fabienne Claire Caland, *Vie des Arts* No 229, Hiver 2012-2013
- Des fictions architecturales*, Gilles Daigneault, *Espace Sculpture* No 102, Hiver 2012-2013

PUBLICATIONS, CATALOGUES AND AUTHOR'S EXHIBITION TEXTS

In-Between, Caroline Cloutier, Essais par Melissa Bianca Amore et William Stover, 2018

Énigmes de l'ombre et de la lumière, Francine Paul, Plein Sud Éditions, 2017

Vertige, Bernard Schütze, texte d'introduction pour Centre Clark, 2014

Élévation, Chloë Charce et Guy Sioui Durand, texte pour Symposium international d'art-nature, 2014

Vertige, France Gascon, Fascicule pour Centre Circa, 2012

Le jeu de l'illusion, Stéphanie Chalut, Publication par Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, 2012

Des choses suspendues, François Chalifour, Publication par Centre Diagonale, 2012

Comme une poignée de flèches, Louise Viger, Fascicule pour Maison de la culture Mont-Royal, 2010