

CAROLINE CLOUTIER

Montréal (Tio'tia:ke), QC, Canada

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2018 - 2022 Master of Fine Arts, Photography, Concordia University (Montréal, QC)
2006 - 2009 B.A. Arts visuels et médiatiques, UQAM, (Montréal, QC)
2002 - 2005 D.E.C. Arts plastiques, Cégep Montmorency (Laval, QC)

EXPOSITIONS SOLO

- 2023 *Life Flow*, Galerie Nicolas Robert (Toronto, ON, CAN)
2022 *Shadow Work*, OPTICA, Centre d'art contemporain (Montréal, QC, CAN)
2020 *Variations*, Fondation Molinari (Montréal, QC, CAN)
2020 *Light Switch*, Galerie Nicolas Robert (Montréal, QC, CAN)
2018 *In-Between*, The Invisible Dog Art Center (Brooklyn, NY)
2016 *Contre-espaces (Déploiements)*, Centre VU (Québec, QC, CAN)
2016 *Contre-espaces (Emboîtements)*, Galerie Nicolas Robert (Montréal, QC, CAN)
2014 *Vertige*, Centre Clark (Montréal, QC)
2014 *Vertige : les miroirs*, Galerie Nicolas Robert (Montréal, QC)
2014 *Les sabliers*, Centre Diagonale (Montréal, QC)
2012 *Dédale*, Centre Circa (Montréal, QC)

EXPOSITIONS DUO

- 2019 *Pliages*, avec Guy Pellerin, Galerie Nicolas Robert (Montréal, QC)
2018 *Variations sur le plein et le vide, l'envers et l'endroit*, Galerie Nicolas Robert (Montréal, QC CAN)
2017 *Énigmes de l'ombre et de la lumière*, avec Martin Désilets, commissaire: Francine Paul
Plein Sud, (Longueuil, QC, CAN)
2016 *Secret Places*, Commissaires : Elisa Andessner et Verena Hullik
Kunstsammlung des Landes OÖ (Linz, Autriche)
2016 *Les temps suspendus*, commissaire: Céline Le Merlus, Galerie Stewart Hall, (Pointe-Claire, QC)
2014 *L'antichambre*, Galerie Nicolas Robert, Feature Contemporary Art Fair (Toronto, CAN)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2023 *Untitled Miami*, Nicolas Robert Gallery, (Miami, USA)
2022 *Les illusions sont réelles*, Manif d'art 10, Musée National des Beaux-Arts de Québec,
Commissaire : Steven Matijcio (Ville de Québec, QC, CAN)
2019 *Vacances des lieux*, Fondation Grantham (Saint-Edmond-de-Grantham, QC, CA)
2019 *Ciel*, Galerie Nicolas Robert (Montréal, QC, CAN)
2018 *Traveling Spaces*, VOLTA Art Fair, (New York, É.U)
Commissaires: Melissa Bianca Amore et William Stover
2017 *March Mostra*, British School at Rome (Rome, IT)
2016 *Illusion*, Galerie Nicolas Robert (Montréal, QC)
2016 *Grandeur Nature*, Galerie Art Mûr (Montréal, QC)
2015 *Moving Still / Still Moving*, commissaire : Anaïs Castro, Art Mûr (Montréal, QC)

CAROLINE CLOUTIER

Montréal (Tio'tia:ke), QC, Canada

- 2014 *Symposium international d'art in situ*, Jardins du précambrien, Fondation Derouin
Commissaires : Chloé Charce et Guy Sioui Durand (Val-David, QC)
- 2013 *La sculpture en temps et lieux*, commissaire : Lise Lamarche, Centre Circa (Montréal, QC)
- 2013 *Autour de l'UQAM*, commissaire : Jacques Champagne, Galerie d'Este (Montréal, QC)
- 2013 *Anagramme d'une chaise*, commissaire : Louise Viger, MC Plateau-Mont-Royal (Mtl, QC)
- 2012 *4e Biennale du dessin*, Musée des Beaux-Arts du Mont-Saint-Hilaire (M-S-H., QC)
- 2012 *Des choses suspendues*, commissaire : François Chalifour, présenté par Diagonale,
Maison de la culture Côte-des-Neiges (Montréal, QC)
- 2012 *Lieux communs*, Maison de la culture Plateau Mont-Royal (Montréal, QC)
- 2012 *Lieux communs / Common Grounds*, Warren G. Flowers Gallery (Montreal, CA)

BOURSES ET PRIX

- 2023 Bourse de recherche, Conseil des arts du Canada
- 2022 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2021 Finaliste (Long List), New Generation Photography Award by National Gallery of Canada en collaboration avec Banque Scotia
- 2021 Bourse de création, Conseil des arts de Longueuil
- 2020 Bourse de recherche, Conseil des arts du Canada
- 2020 Bourse d'études supérieures en arts visuels Yvonne L. Bombardier, Fondation J. A. Bombardier
- 2020 Bourse de création, Conseil des arts de Longueuil
- 2019 Bourse de recherche, Conseil des arts du Canada
- 2019 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2019 Bourse de création, Conseil des arts de Longueuil
- 2018 Lande Award in Photography, Faculty of Fine Arts, Concordia University
- 2018 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2018 Bourse de création, Conseil des arts de Longueuil
- 2017 Bourse de recherche, Conseil des arts du Canada
- 2017 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016 Résidences internationales, Conseil des arts du Canada
- 2016 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016 Bourse pour artistes visuels et architectes, CALQ et British School at Rome
- 2015 Production d'œuvres d'art, SODEC
- 2014 Projet pour artiste visuel, Conseil des arts du Canada
- 2014 Résidence, Bureau culturel du Gouvernement de la Haute-Autriche
- 2014 Résidence de recherche, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2014 Nomination - Meilleure exposition solo en centre d'artistes à Montréal, Gala des arts visuels
- 2013 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2011 Bourse de la relève, Conseil des arts et des lettres du Québec

RÉSIDENCES

- 2024 NARS Foundation (Brooklyn, NY)
- 2022 Banff Center for the Arts (Banff, Alberta, CAN)

CAROLINE CLOUTIER

Montréal (Tio'tia:ke), QC, Canada

- 2020 Fondation Molinari (Montréal, QC, CAN)
- 2018 The Invisible Dog Center (Brooklyn, NY)
- 2017 British School at Rome, Programme des résidences du CALQ, (Rome, Italie)
- 2016 Atelierhaus Salzamt, sur invitation du Kunstsammlung des Landes OÖ (Linz, Autriche)
- 2016 A.I.R. Program, The Rooms Museum & Parc national du Gros-Morne (Terre-Neuve, CA)
- 2016 Centre Sagamie (Alma, Québec)
- 2014 Atelierhaus Salzamt, Programme des résidences du CALQ, (Linz, Autriche)
- 2014 Symposium d'art in situ, Les jardins du précambrien, Fondation Derouin, (Val-David, Qc) 2012 Centre Sagamie (Alma, Québec)
- 2012 Résidence d'été, Circa (Montréal, QC)
- 2011 Résidence de recherche, Ateliers Graff (Montréal, QC)

RÉALISATIONS D'OEUVRES D'ART PUBLIQUES

- 2023 *Entracte*, Patinoire de Saint-Zotique (Saint-Zotique, QC)
- 2023 *Faire la lumière*, École Casavant (Saint-Hyacinthe, QC)
- 2022 *Le portail*, Centre Culturel Desjardins (Joliette, QC)
- 2019 *La lumière des appareils*, Espace Go (Montréal, QC)
- 2016 *Le palais des glaces*, École primaire du Bois-de-Liesse (Bois-de-Liesse, QC)
- 2016 *Nuances*, École primaire Aux-couleurs-du-savoir (Saint-Jérôme, QC)

AUTRES RÉALISATIONS

- 2021 Scénographie pour la pièce *J'ai cru vous voir*, Espace Go (Montréal, QC)

PRESSE ET PÉRIODIQUES

- Le coffre-fort de Caroline Cloutier*, Marie-Ève Charron, Le Devoir, 3 avril 2021
- Caroline Clouier, Variations*, Emmanuelle Choquette, Espace No 126, p.96, automne 2020
- In-Between review*, Didier Morelli, Esse Arts + Opinions, No 95, p.107, janvier 2019
- Contre-espaces : Caroline Cloutier*, Emmanuelle Choquette, Espace No 114, automne 2016
- Manon Labrecque et Caroline Cloutier : De cris et de vertiges*, Chloé Grondeau, Espace No107, 2014
- Cloutier's Vertige*, John Pohl, The Montreal Gazette, January 31, 2014
- Trompe-l'oeil et automates*, Marie-Ève Charron, Le Devoir, 25 janvier 2014 *Caroline Cloutier's Vertige*, Jason Urban, PRINTERESTING, February, 13, 2014.
- Pleins feux sur la pépinière du Pôle de Gaspé*, Nicolas Mavrikakis, Le Devoir, 11 janvier 2014.
- Chronique numérique : Caroline Cloutier*, Annie Hudon Laroche, Art le Sabord No 96, Novembre 2013
- En blanc...*, par Émilie Granjon et Fabienne Claire Caland, Vie des Arts No 229, Hiver 2012-2013
- Des fictions architecturales*, Gilles Daigneault, Espace Sculpture No 102, Hiver 2012-2013
- Portfolio : Caroline Cloutier*, Galeries Montréal, Septembre 2013
- Visite d'atelier [partie 3] Caroline Cloutier*, Eloi Desjardins, Un show de mot'arts, 24 juillet 2012

CAROLINE CLOUTIER

Montréal (Tio'tia:ke), QC, Canada

PUBLICATIONS ET TEXTES D'AUTEURS POUR EXPOSITIONS (sélection)

In-Between, Caroline Cloutier, Essais par Melissa Bianca Amore et William Stover, 2018

Énigmes de l'ombre et de la lumière, Francine Paul, Plein Sud Éditions, 2017

Vertige, Bernard Schütze, texte d'introduction pour Centre Clark, 2014

Élévation, Chloë Charce et Guy Sioui Durand, texte pour Symposium international d'art-nature, 2014

Vertige, France Gascon, Fascicule pour Centre Circa, 2012